

«В этом году всем будет и весело и развлекательно...»

Сергей Скрипка: «В этот раз мы решили отойти от установившейся традиции и сделать фестиваль более легкого жанра»

1 мая, 18:35
Текст: [Анатолий Смирнов](http://www.zhukvesti.ru/author/about/6693/)
Рубрика: [В городе](http://www.zhukvesti.ru/articles/90/)

27 апреля в ДК прошли первые концерты по программе Международного музыкального фестиваля «Еврооркестр 2018», который проводится раз в два года, начиная с 2004 г. А торжественное открытие фестиваля прошло 28 апреля, когда были представлены руководители музыкальных коллективов, принимающих участие в фестивале, прозвучали поздравительные выступления организаторов и гостей фестиваля, а завершилось торжество выступлением Жуковского симфонического оркестра под управлением его художественного руководителя, народного артиста России, профессора Сергея Скрипки.

Участниками VIII фестиваля «Еврооркестр 2018» стали музыкальные коллективы из Жуковского: симфонический оркестр ЖДШИ №1, оркестр «Феникс» (школа № 6), ансамбли «Каприс» и «Рондо»; из Московской области: ансамбль «Первоцвет и Аэлита» ДМШ № 1 (Раменское), ансамбль ДМШ пос. Ильинский, духовой оркестр «Вдохновение», (г. Волоколамск), оркестр «Метроном-Маэстро» (п. Шаховская и п. Лотошино), из г. Москва: «Фест-оркестр», симфонический оркестр ДМШ им. Алексеева, ансамбль камерной музыки «Classic”n”Jass», а также оркестры из-за рубежа: духовой Youth Brass Band Rostarzevo (Польша), Reiners Big Band (Дания).

На пресс-конференции в день открытия художественный директор фестиваля Сергей Скрипка сказал, что «ранее фестивали посвящались творчеству какого-то одного композитора и его соратникам. В этот раз мы решили отойти от установившейся традиции и сделать фестиваль более легкого жанра. В этом году исполнилось 110-лет со дня рождения Лероя Андерсона, замечательного композитора, истоки которого в Швеции, а жил он в США, где прославился, и написанные там произведения известны всем, например, «Сумасшедший будильник» и тому подобные вещи. Нам показалось, что это будет интересно послушать нашей публике, как и советских мастеров легкого жанра, таких как Цфасман, Исаак Дунаевский. А также композиторов, работавших в легком жанре, таких как Гуно, Бизе. Мы первый раз в жизни играем увертюру к рок-опере «Иисус Христос – супер-звезда». Коллективы, которые к нам приехали, это тоже бэнды, которые занимаются такой музыкой, так что в этом году всем будет и весело и развлекательно, немножко отдохнем от «суровой» классики».

Татьяна Григорьева, директор ЖСО, считает «фишкой» фестиваля, когда на заключительном концерте совместно выступают сводный симфонический оркестр на сцене и большой сводный хор из 270 человек, расположенный на балконе. Основа хора — это Государственный академический Московский областной хор им. Андрея Кожевникова, вместе с ними поют наши замечательные хоры «Полет» и «Кредо», «Московские певчие», и впервые участвует хор ЖДШИ №2. Это непростое, но очень интересное действо.

В рамках фестиваля «Еврооркестр» по инициативе исполнительного директора Ирины Войцеховской третий раз участвуют коллективы мажореток, и если первое выступление было ознакомительным, то с 2016 г. это уже Международный турнир по мажорет-спорту. В Европе мажоретки — это составная часть выступлений духовых оркестров. В этом году приехало немного участников, но были хорошие коллективы из Хорватии и Белоруссии, а также около 100 девушек из Подмосковья. Кроме того, с ознакомительным визитом приезжала президент Всемирной федерации мажореток.

Татьяна Григорьева от имени организаторов фестиваля выразила большую благодарность администрации города за поддержку, организационную и финансовую, в проведении фестиваля «Еврооркестр», а это, по ее словам, «очень недешевое мероприятие», ведь в фестивалях принимают участие более 600 человек, половина из которых — участники хоровых коллективов.

Фестиваль был насыщен яркими концертами и прошел интересно, а выступление в заключительный день праздника музыки сводного оркестра и сводного хора стало апофеозом фестиваля, и надолго запомнится его участникам и слушателям.

Более подробный отчет читайте в следующем номере ЖВ.